

NORMA
BRASILEIRA

ABNT NBR
13245

Segunda edição
17.05.2011

Válida a partir de
17.06.2011

**Tintas para construção civil — Execução de
pinturas em edificações não industriais —
Preparação de superfície**

Paints for buildings — Painting of non industrial buildings: surface preparation

ICS 25.220.10; 87.020

ISBN 978-85-07-02780-5



ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA
DE NORMAS
TÉCNICAS

Número de referência
ABNT NBR 13245:2011
6 páginas

© ABNT 2011

© ABNT 2011

Todos os direitos reservados. A menos que especificado de outro modo, nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida ou utilizada por qualquer meio, eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e microfilme, sem permissão por escrito da ABNT.

ABNT

Av. Treze de Maio, 13 - 28º andar

20031-901 - Rio de Janeiro - RJ

Tel.: + 55 21 3974-2300

Fax: + 55 21 3974-2346

abnt@abnt.org.br

www.abnt.org.br

Sumário

Página

Prefácio	iv
1 Escopo	1
2 Referências normativas.....	1
3 Termos e definições.....	1
4 Condições gerais	2
5 Ferramentas.....	3
6 Tipos de superfície e preparação	4
6.1 Alvenaria	4
6.1.1 Tipos de superfície.....	4
6.1.2 Condições da superfície.....	4
6.2 Piso.....	5
6.2.1 Tipos de superfície.....	5
6.2.2 Condições da superfície.....	5
6.3 Madeira.....	5
6.3.1 Madeira sem acabamento.....	5
6.3.2 Madeira com acabamento	5
6.4 Metais	5
6.4.1 Metais sem acabamento	5
6.4.2 Metais com acabamento.....	6
7 Aplicação do acabamento	6

Prefácio

A Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) é o Foro Nacional de Normalização. As Normas Brasileiras, cujo conteúdo é de responsabilidade dos Comitês Brasileiros (ABNT/CB), dos Organismos de Normalização Setorial (ABNT/ONS) e das Comissões de Estudo Especiais (ABNT/CEE), são elaboradas por Comissões de Estudo (CE), formadas por representantes dos setores envolvidos, delas fazendo parte: produtores, consumidores e neutros (universidades, laboratórios e outros).

Os Documentos Técnicos ABNT são elaborados conforme as regras da Diretiva ABNT, Parte 2.

A Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) chama atenção para a possibilidade de que alguns dos elementos deste documento podem ser objeto de direito de patente. A ABNT não deve ser considerada responsável pela identificação de quaisquer direitos de patentes.

A ABNT NBR 13245 foi elaborada no Comitê Brasileiro de Construção Civil (ABNT/CB 02), pela Comissão de Estudo de Tintas para Construção Civil (CE-02.115.29). O Projeto circulou em Consulta Nacional conforme Edital nº 07, de 02.07.2010 a 30.08.2010, com o número de Projeto ABNT NBR 13245.

O Escopo desta Norma Brasileira em inglês é o seguinte:

Scope

This Standard presents guidelines for the painting of non-industrial buildings, indicating the more suitable painting systems for the different substrates.

Tintas para construção civil — Execução de pinturas em edificações não industriais — Preparação de superfície

1 Escopo

Esta Norma fornece as diretrizes para a execução de pinturas em edificações não industriais, aplicadas aos diversos substratos, indicando os sistemas de pintura adequados.

2 Referências normativas

Os documentos relacionados a seguir são indispensáveis à aplicação deste documento. Para referências datadas, aplicam-se somente as edições citadas. Para referências não datadas, aplicam-se as edições mais recentes do referido documento (incluindo emendas).

ABNT NBR 6312, *Inspeção visual de embalagens contendo tintas, vernizes e produtos afins*

ABNT NBR 11702, *Tintas para edificações não industriais – Classificação*

ABNT NBR 12554, *Tintas para edificações não industriais – Terminologia*

ABNT NBR 15302, *Tintas para construção civil – Método para avaliação de desempenho de tintas para edificações não industriais – Determinação do grau de calcinação*

ABNT NBR 14945, *Tintas para construção civil – Método para avaliação de desempenho de tintas para edificações não industriais – Determinação do grau de craqueamento*

ABNT NBR 15381, *Tintas para construção civil – Edificações não industriais – Determinação do grau de empolamento*

ABNT NBR 15304, *Tintas para construção civil – Método para avaliação de desempenho de tintas para edificações não industriais – Avaliação de manchamento por água*

3 Termos e definições

Para os efeitos deste documento, aplicam-se os termos e definições da ABNT NBR 12554, e os seguintes.

3.1

sistema de pintura

adequada combinação entre fundo, massa e acabamento ou massa e acabamento; ou fundo e acabamento; ou fundo, massa, fundo e acabamento

3.2

fundos (primers)

produtos que têm a finalidade de preparar superfícies, corrigindo defeitos que o substrato apresenta e/ou uniformizando a absorção, proporcionando durabilidade à pintura e economia de tinta de acabamento. Alguns fundos têm características específicas, como, por exemplo, proteção anticorrosiva

3.3

massas

produtos que têm a finalidade de proporcionar nivelamento às superfícies

3.4

acabamentos

produtos que têm a finalidade de conferir as características visíveis de proteção e estética do substrato

3.5

ambiente interno seco

sem umidade e molhagem, com condensação ocasional e pouco uso das superfícies, como dormitórios, salas de edifícios residenciais e comerciais

3.6

ambiente interno úmido

com possibilidade de condensação de umidade e contato ocasional com a água e uso moderado das superfícies, como banheiros, cozinhas e lavanderias

3.7

ambiente externo não agressivo seco

ambientes não industriais, afastados da orla marítima e com baixa incidência de chuva

3.8

ambiente externo não agressivo úmido

ambientes não industriais, afastados da orla marítima e com alta incidência de chuva

3.9

ambiente externo agressivo

ambiente com poluição atmosférica elevada e/ou dentro da orla marítima

3.10

cimento queimado

tipo de acabamento liso que consiste em uma mistura de cimento e água, normalmente na proporção 5:1 (água/cimento em volume), aplicada sobre uma superfície de argamassa e espalhada com o uso de uma desempenadeira com movimentos circulares

4 Condições gerais

A seleção adequada dos produtos e a sua aplicação devem ser realizadas conforme disposto nesta Norma, para obtenção de pinturas internas e externas que atendam tanto à função protetora quanto à decorativa. Podem ser consideradas as orientações dos fabricantes para os sistemas de pintura e produtos a serem utilizados, conforme a seguir:

- a) definir o tipo de substrato;
- b) definir o ambiente no qual será realizada a pintura: internos secos, internos úmidos, externos não agressivos secos, externos não agressivos úmidos e externos agressivos;
- c) verificar a existência e, se houver, eliminar todo e qualquer foco de umidade das áreas próximas ao rodapé, muros, tetos em geral, telhados, tubulações, jardineiras, áreas de banheiros e cozinhas, esquadrias de janelas e portas etc.;

- d) a superfície deve estar em bom estado: firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou mofo;
- e) escolher o sistema de pintura adequado à situação. Às vezes, pode existir mais de um sistema de pintura adequado à aplicação;
- f) ler e respeitar as indicações dos rótulos das embalagens;
- g) antes da utilização, deve-se homogeneizar cada produto de forma a garantir que todo o conteúdo da embalagem esteja uniforme. A diluição deve respeitar a indicação do fabricante de acordo com o tipo de substrato, bem como a aplicação deve ser feita com as ferramentas indicadas pelos fabricantes;
- h) o intervalo entre demãos deve ser respeitado, conforme orientação do fabricante, para que não haja perda de desempenho do produto, tais como enrugamento ou deficiência na secagem ou baixa coesão;
- i) devem-se respeitar as condições ambientais adequadas para aplicação dos produtos: temperaturas no intervalo de 10 °C a 40 °C e umidade inferior a 90 %;
- j) não são recomendadas misturas entre tipos diferentes de produtos, com exceção das especificadas pelos fabricantes. Diferentes marcas comerciais também não devem ser misturadas nos sistemas de pintura, a fim de garantir a qualidade do sistema de pintura escolhido;
- k) a pintura recém-executada deve ser protegida contra poeira e água ou contatos acidentais, durante o tempo de secagem da tinta.

5 Ferramentas

As ferramentas são apresentadas a seguir:

- a) pincéis e trinças: utilizados na aplicação de esmaltes, impregnantes (*stain*), vernizes, tintas látex e complementos para pintar cantos, recortes e pequenas áreas;
- b) rolos de lã de carneiro ou lã sintética: utilizados para aplicação de tintas látex;
- c) rolos de lã sintética de cerdas baixas: possuem pêlos mais curtos para a aplicação de produto epóxi e tintas látex;
- d) rolos de espuma de poliéster: rolos desenvolvidos para a aplicação de esmaltes, vernizes e complementos;
- e) rolos de espuma rígida: utilizados na aplicação de acabamentos texturizados;
- f) espátulas de aço: utilizadas para aplicação de massas niveladoras, texturas ou na remoção de tinta seca;
- g) desempenadeiras de aço: utilizadas para aplicação de massas niveladoras ou texturas;
- h) desempenadeira de plástico rígido: utilizada para aplicação de texturas;
- i) lixas: utilizadas para uniformizar a superfície e criar aderência para a pintura;

- j) escovas de aço: utilizadas para eliminar partes soltas ou mal aderidas à superfície a ser pintada;
- k) pistola ou revólver de pintura: utilizados para aplicação de esmaltes e vernizes;

l) pistola *airless*: utilizada para aplicar qualquer tipo de tinta látex, esmaltes, vernizes e massas.

NOTA Qualquer outra ferramenta pode ser utilizada, desde que recomendada pelo fabricante.

6 Tipos de superfície e preparação

6.1 Alvenaria

6.1.1 Tipos de superfície

Os tipos de superfície, bem como sua respectiva preparação são apresentados a seguir:

NOTA Em todos os casos, verificar as condições da superfície e seguir as orientações descritas em 6.1.2.

- a) plaquetas de gesso, gesso corrido ou blocos de cimento: lixar e eliminar o pó. Dependendo do tipo de acabamento, aplicar fundo preparador de paredes, quando recomendado pelo fabricante;
- b) gesso acartonado (*drywall*): lixar e eliminar o pó. Dependendo do tipo de acabamento, aplicar selador para alvenaria, quando recomendado pelo fabricante;
- c) emboço, reboco ou concreto recém-executado: aguardar a cura e secagem por no mínimo 30 dias, lixar e eliminar o pó. Aplicar selador para alvenaria;
- d) reboco fraco, caiação e partes soltas: lixar e eliminar o pó e as partes soltas. Aplicar fundo preparador de paredes;
- e) superfícies pintadas: aplicar o acabamento;
- f) substratos cerâmicos porosos, vitrificados e fibrocimento: lavar com solução de água e detergente neutro e enxaguar. Aguardar a secagem.

6.1.2 Condições da superfície

As condições da superfície são apresentadas a seguir:

- a) superfícies em bom estado: seguir as recomendações descritas em 6.1.1;
- b) superfícies com imperfeições: lixar e eliminar o pó. Corrigir com massa niveladora conforme o ambiente (interno ou externo);
- c) partes mofadas: lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 h e enxaguar bem. Aguardar a secagem;
- d) superfícies com brilho: lixar até eliminar o brilho e remover o pó, limpando com pano umedecido em água. Aguardar a secagem;
- e) superfícies com gordura ou graxa: lavar com solução de água e detergente neutro e enxaguar. Aguardar a secagem;
- f) superfícies com umidade: identificar a origem e tratar de maneira adequada.

6.2 Piso

6.2.1 Tipos de superfície

Os tipos de superfície, bem como sua respectiva preparação são apresentados a seguir:

NOTA Em todos os casos, verificar as condições da superfície e seguir as orientações descritas em 6.2.2.

- a) cimentado novo liso/queimado ou de difícil limpeza: aguardar a secagem e cura por 30 dias. Após este período, lavar com solução de ácido muriático e água na proporção 1:4, respectivamente, e enxaguar bem. Aguardar a secagem e certificar-se de que a limpeza efetuada na superfície provocou poros para a aderência da tinta ao piso;
- b) cimentado novo rústico/não queimado: aguardar a secagem e cura por 30 dias;
- c) cimentado antigo: lavar com solução de ácido muriático e água na proporção 1:4, respectivamente, e enxaguar bem. Aguardar a secagem.

6.2.2 Condições da superfície

As condições da superfície são apresentadas a seguir:

- a) imperfeições na superfície: lixar e eliminar o pó. Corrigir as imperfeições utilizando argamassa de areia e cimento e proceder como no caso de cimentado novo;
- b) superfície com mofo: lavar com solução de água e água sanitária em partes iguais, esperar 6 horas e enxaguar bem. Aguardar a secagem;
- c) superfície com gordura, óleo ou graxa: lavar com solução de água e detergente neutro e enxaguar. Aguardar a secagem;
- d) superfície com umidade: identificar a origem e tratar de maneira adequada.

6.3 Madeira

6.3.1 Madeira sem acabamento

A superfície deve estar seca (no máximo 20 % de umidade) e limpa, livre de pó, gordura e partes soltas. Lixar as farpas e limpar a poeira com um pano umedecido com aguarrás ou tiner. Em casos de madeira envelhecida, lixar com maior profundidade ou aplicar tratamento químico adequado. Aplicar fundo específico quando indicado pelo fabricante.

6.3.2 Madeira com acabamento

Lixar a superfície e limpar o pó com um pano umedecido com aguarrás ou tiner. Em caso de acabamento deteriorado, lixar ou aplicar removedor de pintura até a total remoção do acabamento e limpar a superfície com um pano umedecido com aguarrás ou tiner.

6.4 Metais

6.4.1 Metais sem acabamento

Em metais ferrosos, lixar e limpar com um pano umedecido com aguarrás ou tiner. Aplicar uma demão de fundo anticorrosivo. Em metais não ferrosos, lixar e limpar com um pano umedecido com aguarrás

ou tiner. Aplicar uma demão de fundo promotor de aderência. Em caso de metais oxidados, lixar e remover toda a oxidação, limpar com um pano umedecido com aguarrás ou tiner. Aplicar uma demão de fundo anticorrosivo.

6.4.2 Metais com acabamento

Lixar até eliminar o brilho e limpar com pano umedecido com aguarrás ou tiner. Em caso de acabamento deteriorado, lixar ou aplicar removedor de pintura até a total remoção do acabamento e limpar a superfície com um pano umedecido com aguarrás ou tiner.

NOTA Outras formas de preparação de superfície podem ser indicadas pelos fabricantes.

7 Aplicação do acabamento

Após a preparação da superfície, conforme descrito, anteriormente, aplicar acabamento desejado de acordo com a recomendação do fabricante.